**ANEXO I – CATEGORIAS**

1. **RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R$: 25.005,72 (vinte e cinco mil e cinco reais e setenta e dois centavos).

1. **DESCRIÇÃO DA CATEGORIA**

**Projetos livres II - Produção Cultural**

Podem concorrer nesta categoria projetos de qualquer linguagem artística/cultural.

O projeto deve ter como objeto:

I – Proposta de produção artística/cultural de evento: Feira do Livro

Para concorrer nesta categoria o proponente necessita de capacitação em Produção Cultural (DRT). De acordo com a lei 6.533 de 1978, este documento comprova que a pessoa está capacitada e tem autorização legal para trabalhar na área.

A produção cultural da Feira do Livro deverá dar conta da estrutura de som e luz, livreiro, autores e programação cultural do evento:

* Estrutura de som e luz: melhor proposta apresentada com no mínimo uma goleira de alumínio (4mx8m); 2 pedestais (3m altura); Cortina preta em estrutura metálica para fundo do palco (8m largura X 4m altura); 2 biombos para laterais do palco; 8 refletores COB branco quente- branco frio (frente); 08 refletores PAR LED (contra); 4 refletores (chão); 1 FOG DMX 3000w; Cabeamentos, periféricos e demais materiais necessários com base nos equipamentos acima solicitados; 2 caixas de grave; 4 torres de alto; 2 retornos; 2 microfones sem fio, 3 microfones com cabo e 4 microfones condensadores.
* Livreiro: melhor proposta apresentada com profissional residente no Rio Grande do Sul, com experiência mínima de dez anos e quantidade de acervo e variedade de livros com proposta de valores e descontos (disponibilidade de livros seminovos para venda com preços acessíveis e livros novos com valores promocionais, nos valores de R$ 5,00, 10,00, 15,00 e 20,00, para contemplar todas as crianças e alunos, e também livros com outros valores que contemplem todos os públicos); proposta de disposição/estrutura e quantidade de funcionários para os dias da feira e formas de pagamento diversas (dinheiro, cartão, parcelamento e pix).
* Autoras (es): melhor proposta contendo dois autores (as), renomados (as), um autor(a) voltada à Educação Infantil e Anos Iniciais e outro autor(a)voltada aos Anos Finais e Ensino Médio. Educação Infantil e Anos Iniciais (o autor(a) deve se disponibilizar com um momento digital e um momento presencial, cada um com duração de até 1 hora cada); Nos Anos Finais e Ensino Médio (o autor(a) deve se disponibilizar com dois momentos digitais e dois momentos presenciais, cada um com duração de até 1 hora cada em turnos diferentes, devido ao turno escolar. Cada autor(a) deve disponibilizar dez exemplares para conhecimento das obras e realização dos projetos nas escolas.
* Programação cultural: melhor proposta contendo no mínimo quatro apresentações culturais com disponibilidade para a sexta e sábado dias 18 e 19 de outubro (previsão), mais uma hora de intervenção musical (voz e violão ao vivo) e um show musical de 3 horas de duração relacionada com a programação da mateada cultural que ocorrerá no sábado à tarde, junto com a feira do livro.
* Doação de 200 livros como contrapartida cultural para as Bibliotecas das Escolas Municipais e Biblioteca pública Municipal.

1. **DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PARA PESSOAS NEGRAS** | **COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS** | **COTAS PARA PCD** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| **CATEGORIA PROJETOS LIVRES II - PRODUÇÃO CULTURAL** | 01 | - | - | - | 01 | R$: 25.005,72 | R$: 25.005,72 |