

## **PROJETO DE DANÇA**

**Nome da Empresa: Estúdio de Dança Ana Caselani**

**CNPJ: 32.582.232-0001.91**

**Contato: [anapcaselani@gmail.com](mailto:anapcaselani@gmail.com)**

**Telefone/WhatsApp: (54) 99902.1271**

**Autor: Ana Paula Caselani Palharini**

### **FINALIDADE**

Proporcionar as crianças e adolescentes da cidade de Coronel Pilar, aulas práticas de dança no ano de 2022. Baseando-se na premissa de que a Dança é uma das três principais artes cênicas da antiguidade, caracteriza-se pelo uso do corpo seguindo movimentos. O indivíduo age no mundo através de seu corpo, mais especificamente através do movimento. É o movimento corporal que possibilita às pessoas se comunicarem, trabalharem, aprenderem, sentirem o mundo e serem sentidos. A Dança proporciona uma maior satisfação pessoal, conhecendo seu corpo da melhor maneira possível e descobrindo seus limites.

### **1 - APRESENTAÇÃO DO PROJETO**

Este projeto tem como principal foco, oferecer cursos de dança com as crianças e adolescentes da cidade de Coronel Pilar, RS. Serão oferecidas duas modalidades de dança, o Ballet Clássico e o Jazz Dance divididas entre aulas de 45m à 1h, somando 4 horas semanais. As aulas serão ministradas por uma professora Licenciada e Pós Graduada em Dança pelas Universidades ULBRA/Canoas e PUCRS/Porto Alegre com experiência profissional, e diversos cursos voltados em todas as modalidades citadas.

### **2- MODALIDADES**

#### **2.1 BALLET CLÁSSICO E BALLET CRIATIVO**

##### **2.1.1 – JUSTIFICATIVA**

O Ballet Clássico é um baile característico da Realeza e possui movimentos de muita precisão mesclados com delicadeza e suavidade para os grandes saltos e giros. Usa músicas tradicionais do estilo clássico/erudito ou músicas instrumentais contemporâneas, ao piano ou com grandes orquestras. Seus principais benefícios são consciência corporal, resistência aeróbia e flexibilidade.

Dividimos o ballet em três módulos básicos: O baby class, onde utilizamos o método do Ballet Criativo, para crianças entre três e seis anos. Ballet Básico, crianças na faixa etária de sete a nove anos de idade iniciando seus estudos na técnica do clássico.

Ballet Básico Intermediário, crianças na faixa etária de nove a onze anos de idade.

Desenvolvido para crianças a partir de dois anos, o ballet criativo é uma técnica mista que utiliza a linguagem do ballet clássico mesclando com a ludicidade da Dança criativa. Nas aulas, a criança consegue conhecer e descobrir todas as possibilidades de movimentos de seu corpo, que são direcionadas pelo professor por meio de dinâmicas e músicas que levam pelo mundo do movimento expressivo, preparando o corpo e a mente da criança para a melhor execução e entendimento dos movimentos.

Isso quer dizer que aos oito anos, a criança do Ballet Criativo terá maior facilidade e habilidade para desenvolver as técnicas de dança, neste caso o Ballet Clássico.

## **2.1.2 – OBJETIVO**

### **2.1.2.1 Geral**

As aulas de ballet visam, de uma forma mais ampla, o desenvolvimento do corpo e suas potencialidades, tanto na questão da coordenação motora quanto uma fonte de construção de conhecimento. Trabalham a expressividade, a espontaneidade, a formação cultural e artística, a criatividade e o condicionamento físico.

### **2.1.2.2 Específicos**

- consciência corporal;
- espaço;
- tempo;

- dinâmica do movimento;
- coordenação motora;
- psicomotricidade;
- equilíbrio;
- memorização;
- musicalidade;
- concentração;
- criatividade;
- socialização;
- exercícios posturais e de alongamento.

## **2.2 JAZZ DANCE**

### **2.2.1 – JUSTIFICATIVA**

É possível descrever essa dança como uma manifestação corporal acompanhada de música, marcada pela polirritmia (quando o corpo acompanha vários ritmos simultaneamente), movimentos sincopados (quando há rompimento dos movimentos já internalizados e estabelecem-se outros padrões de movimentos) e pelo swing. Ainda que a influência da música jazz seja bastante intensa sobre a constituição dessa dança, sua prática não necessariamente é acompanhada desse estilo de música, o que permite ao praticante liberdade também na escolha musical.

Nas aulas de jazz, os alunos trabalham intensamente o físico – alongamento, força muscular, coordenação motora, musicalidade, postura e muita animação.

As aulas de jazz são apropriadas a pessoas de ambos os sexos e indicada para qualquer idade.

### **2.2.2 – OBJETIVOS**

#### **2.2.2.1 Geral**

As aulas de jazz visam, de uma forma mais ampla, o desenvolvimento do corpo e suas potencialidades, tanto na questão da coordenação motora quanto uma fonte de

construção de conhecimento. Trabalham a expressividade, a espontaneidade, a formação cultural e artística, a criatividade e o condicionamento físico.

### **2.2.2.2 Específicos**

- Melhora a postura
- Contribui para o aumento da flexibilidade e alongamento muscular
- Aumento da força muscular
- Desenvolve a coordenação motora
- Ritmo e musicalidade
- Socialização
- Memorização

## **3 PÚBLICO ALVO**

Crianças e adolescentes da cidade de Coronal Pilar, RS.

## **4 METODOLOGIA**

Será executada uma adequação de horários e quantidade de alunos por turma, conforme procura.

Serão 4 horas semanais divididas em turmas conforme idade dos alunos, e ocorrerão uma vez por semana, nas terças de manhã. As turmas serão de no máximo 12 à 15 alunos.

## **5 RECURSOS**

### **5.1 Materiais**

Caixa de som;

Sala com espelho;

Barra (barra móvel ou fixa);

Bola de Pilates;

Trampolim Jump (Cama elástica mini).

### **5.2 Financeiros**

Salário para o profissional que ministrará as aulas.

<b>VALOR POR HORA</b>	<b>QUANTIDADE DE HORAS SEMANAIS</b>	<b>VALOR MENSAL</b>
<b>60,00</b>	<b>4 horas</b>	<b>960,00</b>

## Secretaria Municipal de Educação

---

**De:** Angelica Dalcin <ge.dalcin@yahoo.com.br>  
**Enviado em:** segunda-feira, 28 de fevereiro de 2022 15:33  
**Para:** seceducao@coronelpilar.rs.gov.br  
**Assunto:** Aulas de Dança

Venho por meio deste e-mail agradecer o convite para ministrar as aulas de danças, mas no momento não tenho disponibilidade.

Att Angélica Macangnin Dalcin

[Enviado do Yahoo Mail para iPhone](#)

## Orçamento Oficinas de Dança 2022

Manoela Agostini

Graduada em Licenciatura em Dança 2016/02 – ULBRA CANOAS

Professora de Jazz a 11 anos

Atua no município de Boa Vista do Sul com projeto Arte Felicidade a 5 anos

Atua na Escola de educação infantil Canção de Ninar a 8 anos

Atua na Expressão Escola de Danças a 4 anos

Pratica dança a 21 anos

Garibaldi - RS

Orçamento para aulas de Ballet e Jazz em Coronel Pilar, com duração de 45 min a 01:00 hora  
R\$ 1000,00 por mês, tendo 16 horas trabalhadas no mês, sendo R\$62,50 a hora  
Disponibilidade manhã ou tarde, preferencialmente horas corridas para não haver intervalos ou mais deslocamento.

Contato através do e-mail [manoelaagostini@hotmail.com](mailto:manoelaagostini@hotmail.com) ou (54)99981-9251